

Lakota

creazione e danza Annali Rainoldi

con il sostegno di DanceHaus Più, Art.Bo space for performance by Almadanza

vorrei raccontarti perché danza il cielo avvolto dal vento solare
e sprigiona visioni a cui dare forma coi corpi

vorrei raccontarti come si scorge la via lattea dal treno che varca le nevi a Nord
dove il freddo punge la pelle e gli occhi dolci di un alce mi rubano il respiro

vorrei raccontarti dove le aquile girano in tondo sulle vette: il loro canto risveglia le valli
il loro volo lo porto sul mio mantello di piume

vorrei raccontarti quando affondando le mie radici nelle sabbie del deserto mi sento unita allo
scintillio dell'aria, mi sento parte del gioire dell'universo che costante si rinnova, si ricuce le ferite
delle bestie che lo sciupano e lo divorano a morsi grandi

Lasciandomi condurre dalle parole e dagli studi di Joseph Campbell, uno dei più grandi studiosi di mitologia comparata e religioni, desidero affrontare la visione del mito recuperando la dualità sogno-visione/realtà per trasformarla e riportarla alla matrice: "i sogni aprono una porta sulla mitologia poiché i miti sono della stessa natura del sogno. Come i sogni emergono da un mondo interiore sconosciuto alla coscienza di veglia, così avviene per i miti. Così avviene in verità per la vita stessa".

