

## **Fabio Ogam Malizia**

Professore di informatica, musicista, compositore.

Nel 2020 firma le musiche per Natuur, spettacolo di danza creato da Annalì Rainoldi.

Nel 2018 inizia a lavorare con Annalì Rainoldi per le creazioni Sweet Ann e Lakota componendo la musica per la scena e ideando la videoproiezione che accompagna quest'ultimo.

Nel 2015 finisce di registrare il secondo disco del gruppo Orbe, col quale suona come bassista e si occupa anche di missaggio e mastering dal 2005. Con il gruppo Orbe ha avuto esperienze live sia nazionali che internazionali.

Nel 2013 termina la scrittura, registrazione e produzione del suo primo disco solista e diventa membro del coro dell'Università Bicocca per un breve periodo.

Nel 2010 assieme all'associazione Samsara costruisce all'interno del progetto Meltin'pop una sala prove per la quale cura l'aspetto strutturale e acustico. A seguito di questa esperienza gli viene richiesto di progettare e organizzare logisticamente la realizzazione di una sala prove dentro il carcere di San Vittore a Milano.

Nel 2010 inizia una collaborazione con Enya Idda, Chiara Casorati e Daniele Trupia che lo vede ideatore della colonna sonora per il progetto "quando si racconta è niente".

Si occupa della sonorizzazione di alcuni spettacoli di teatro sensoriale di Antonella Cirigliano. Dal 2008 al 2015 lavora come tecnico del suono live e promotore di eventi per l'associazione culturale Samsara di Arona. Collabora come musicista con Stefania Tonetti e Roberto Papini in seminari di teatro danza e performance dal vivo.

Dal 2009 al 2014 studia canto attraverso il metodo ideato da Serge Wilfart. Dal 2002 si interessa di registrazione e composizione di musica elettronica. Dal 1998 studia il basso elettrico come autodidatta.

Per approfondire il suo percorso artistico:

<https://soundcloud.com/o-ri-gam>

<https://soundcloud.com/orbeterraqueo>